

KILDER:

Diverse historiebøger bl.a. Politikens Danmarkshistorie, Gyldendals Store Danske.

Luthers teser i dansk oversættelse, Peder Palladius "Visitatsbog" (oversat af Martin Schwartz Lausten).

Axel H. Petersen: "Af Ballerup-Måløvs historie" (1973)

Internet sider, bl.a. Wikipedia.dk, kristendom.dk, middelalderinfo.dk, denstoredanske.dk m.fl.

Forlaget eksistensen, serien Reformationen i Dag:

- Christian Hjortkær: "Hvorfor er vi så enestående ?"
- Marita Akhøj Nielsen: "Hvorfor taler vi dansk ?"
- Ditlev Tamm: "Hvorfor er vi så glade for staten ?"
- Niels Kærgård: "Hvorfor er vi så rige og lykkelige ?"

OM SKOVLUNDE BYTEATER

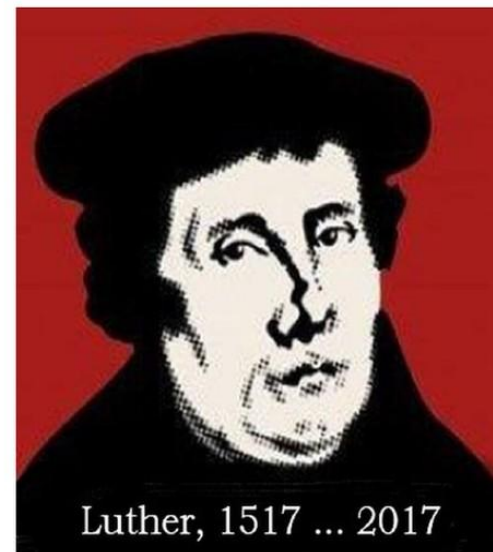
En amatør teaterforening, som har eksisteret siden 1988. Har ca. 75 aktive medlemmer, som enten er skuespillere eller arbejder med kulisser, kostumer, rekvisitter, PR, eller nødvendigt praktisk arbejde.

Hvert år i juni opfører foreningen en stor forestilling på friluftsscenen i Skovlunde Bypark, og i november en juleforestilling. Der findes også en aktiv ungdoms afdeling, som bl.a. selv skaber forestillinger, udviklet efter den såkaldte CHAOS teknik.

Hvis du vil vide mere, besøg vores hjemmeside:

www.skovlundebyteater.dk

Vi er naturligvis også på facebook



REFORMATIONEN – Hvad kommer den mig ved ?



Skuespil, 11.+12.+25+26. oktober 2017.

Læs mere på: www.skovlundebyteater.dk

PROGRAM

REFORMATIONEN – HVAD KOMMER DEN MIG VED ?

I år er det 500 år siden, at Martin Luther startede reformationen i den kristne kirke. Nu ser verden helt anderledes ud med smartphones, internet og Netflix m.m.

For nutidens travle mennesker har kirke og religion ikke nær så megen betydning som før i tiden.

Så hvad betyder reformationen for **nutidens** danskere ?

Dette skuespil illustrerer, hvad der skete i 1517 i Wittenberg og senere i Danmark. To mennesker snakker efter hver scene om, hvordan begivenhederne fik betydning for nutidens Danmark, f.eks. omkring kvinders ligeberettigelse, demokrati og velfærd, arbejdsmoral, vores danske sprog og meget mere.

Efter forestillingen er du måske lidt klogere på, hvorfor det der skete for 500 år siden, stadig påvirker det liv vi lever i dag.

BAGGRUND:

I anledning af 500-året afholder danske kirker et stort antal arrangementer og events.

De lokale kirkesogne (Ballerup, Skovlunde, Pederstrup og Måløv) har samlet bedt Skovlunde Byteater om at skrive og opføre et skuespil om reformationen og dens betydning for nutidens Danmark. Skuespillet opføres:

Onsdag den 11. oktober kl. 19.00	i Skovlunde Kirke
Torsdag den 12. oktober kl. 19.00	i Måløv Sognegård
Onsdag den 25. oktober kl. 19.00	i Skovvejskirken
Torsdag den 26. oktober kl. 19.00	i Hedegårdskirken

Billetter á 25 kr kan købes ved indgangen.

Skuespillet har 4 scener:

1517: Luther sætter sine teser på kirkedøren, en afladskræmmer
1537: Biskop Peder Palladius på besøg i Ballerup Kirke
1875: Husfaderen underviser i Luthers lille Katekismus
2017: Hos en dansk børnefamilie med stress, mobiltelefoner og Facebook

MEDVIRKENDE:

Skuespillere:

Daniel Forsberg Juhl	Lucas, Luthers lærling
Karina Dicker	Susanne, yngre nutidig kvinde
Ole Boode-Petersen	Afladskræmmer, præst, husfader
Marianne Bærtelsen	Afl.kunde, mand i kirken, husfrue
Pia Mogensen	Afl.kunde, kvinde i kirken, stuepige
Kim Danø	Afl.kunde, degn, tjener, Claus(2017)
Gordon Rasmussen	Luther, biskop Palladius
Zoe Dicker	Sofie (teenager i 2017)
Isol Dicker	Barn i 1875 og i 2017
Forfatter:	Gordon Rasmussen
Instruktør:	Gordon Rasmussen
Kostumer:	Marianne Bærtelsen m.fl.
Rekvisitter:	Kathrine Øksnebjerg, Camilla F. Larsen Bruno Christiansen m.fl.
Teknik	Troels Mortensen, Daniel Forsberg Juhl
Suffli m.m.	Nicole Lyng
PR	Kirkerne, Gordon Rasmussen, Nicole L.
Program	Gordon Rasmussen